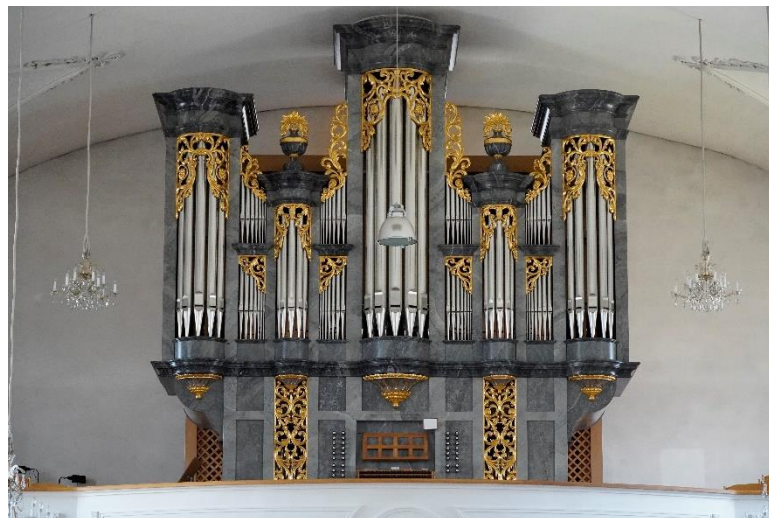


## Triengen, St. Laurentius



### ORGELBAU GRAF AG SURSEE

1997

<b>I. Récit C-g'''</b>		<b>II. Hauptwerk C-g'''</b>		<b>III. Schwellwerk C-g'''</b>		<b>Pedal C-f'</b>	
Bourdon	8'	Grossgedackt	16'	Quintatön	16'	Principal	16'
Principal	4'	Principal	8'	Secund Principal	8'	Subbass	16'
Cornett 3fach	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '	Coppel	8'	Flûte harmonique	8'	Octavbass	8'
Krummhorn	8'	Spitzgambe	8'	Viola	8'	Gedacktbass	8'
		Octave	4'	Octave	4'	Octave	4'
		Blockflöte	4'	Offenflöte	4'	Mixtur 4fach	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
		Quintflöte	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '	Sesquialtera	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> ' + 1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '	Posaune	16'
		Superoctave	2'	Doublette	2'	Trompete	8'
		Mixtur 4fach	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '	Mixtur 5fach	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '		
		Cymbel 3fach	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '	Basson Hautbois	8'		
		Cornett 5fach	8'	Trompette harmonique	8'		
		Trompete	8'	Clairon	4'		

Spieltraktur: mechanisch  
 Registratur: mechanisch  
 Koppeln: III/II, III/P, II/P  
 Wechseltritte: Posaune 16', Trompete 8'  
 Tremulant: Hauptwerk & Récit, Schwellwerk